

PRIX OPUS

LE CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE
dévoile les finalistes du **DIX-SEPTIÈME
GALA DES PRIX OPUS** qui aura lieu le
26 janvier 2014

www.prixOpus.qc.ca

CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

Le Quatuor selon la Seconde École de Vienne,

Quatuor Molinari, 2 mars 2013

Requiem de Verdi, Orchestre Métropolitain et
Choeur de l'OM, 24 mars 2013

L'ivresse de l'amour, I Musici de Montréal,
5 avril 2013

**Jonathan Crow et Andrew Wan : Rencontres
virtuoses**, Innovations en concert, 8 avril 2013

Lohengrin, Orchestre Métropolitain et Festival de
Lanaudière, 11 août 2013

CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

Histoires d'amour, Orchestre symphonique de
Québec, 19 septembre 2012

Hamelin et Haydn, Les Violons du Roy,
28 septembre 2012

Theodora, Les Violons du Roy et La Chapelle de
Québec, 23 mai 2013

Tandem, Orchestre symphonique de Québec,
29 mai 2013

La Damnation de Faust, Festival d'opéra de
Québec, 25, 27, 29 et 31 juillet 2013

CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

Concert à l'Abbaye Val Notre-Dame, Société
musicale Fernand-Lindsay – Opus 130,
28 octobre 2012

**Marie-Nicole Lemieux chante Gagnon et
Tremblay**, Orchestre symphonique de Trois-Rivières,
11 novembre 2012

**Marie-Nicole Lemieux, contralto et Daniel
Blumenthal, piano**, Musique de chambre à Sainte-
Pétronille, 27 juin 2013

Nouveau Quatuor Orford, Centre d'arts Orford,
26 juillet 2013

Nocturnes d'été : soir de fête, Concerts aux Îles
du Bic, 10 août 2013

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

Concert à l'Abbaye Val Notre-Dame, Société
musicale Fernand Lindsay – Opus 130,
28 octobre 2012

**Marie-Nicole Lemieux chante Gagnon et
Tremblay**, Orchestre symphonique de Trois-
Rivières, 11 novembre 2012

Le rêve américain, Ensemble Caprice,
19 janvier 2013

Theodora, Les Violons du Roy et La Chapelle de
Québec, 23 mai 2013

**Beethoven au Domaine : Intégrale des Concertos
pour piano (2^e concert)**, Domaine Forget de
Charlevoix et Les Violons du Roy, 16 juin 2013

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Mahler : La Symphonie n° 2 « Résurrection »,
Orchestre symphonique de Montréal et Choeur de
l'OSM, 8 septembre 2012

Robert Schumann, le génie romantique, Mathieu
Gaudet (piano), Diffusions Amal'Gamme, 13 avril 2013

Nouveau Quatuor Orford, Centre d'arts Orford,
26 juillet 2013

Les Grands rendez-vous du Domaine Forget :
Marie-Nicole Lemieux en récital, Quatuor Arthur-
Leblanc, Benedetto Lupo (piano), Domaine Forget de
Charlevoix, 10 août 2013

Lohengrin, Orchestre Métropolitain et Festival de
Lanaudière, 11 août 2013

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Le Quatuor selon la Seconde École de Vienne,
Quatuor Molinari, 2 mars 2013

Jean-Marie Zeitouni double la mise, I Musici de
Montréal et Les Violons du Roy, 17 mars 2013

L'ivresse de l'amour, I Musici de Montréal,
5 avril 2013

**Jonathan Crow et Andrew Wan : Rencontres
virtuoses**, Innovations en concert, 8 avril 2013

Vertiges, Ensemble contemporain de Montréal,
1^{er} mai 2013

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Bad Trip, Ensemble La Machine, Codes d'accès,
1^{er} novembre 2012

In Vivo VII : Le cri des oiseaux fous, Quasar,
quatuor de saxophones, 2 novembre 2012

À court de mots, Ensemble Arkea, Codes d'accès,
24 février 2013

CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ

**En trois couleurs : Marie-Josée Simard – François
Bourassa – Yves Léveillé**, Conservatoire de
musique de Montréal, 15 février 2013

Sax Zénith / Rémi Bolduc Jazz Ensemble, Les
Productions Art and Soul, 18 mars 2013

Félix Stüssi 5 & Ray Anderson, Les Productions
Félix Stüssi, 23 mars 2013

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE

Choros et valse du Brésil, André Rodrigues,
7 octobre 2012

Piazzolla et ses contemporains, Ensemble Romulo
Larrea, 4 décembre 2012

Cordâme avec invité spécial François Bourassa,
9 mars 2013

RÉPERTOIRES MULTIPLES

Bach & les Romantiques : Mahler, Orchestre Métropolitain, Suzie LeBlanc (soprano), 7 décembre 2012
Buzz cuivres – spectacle 10^e anniversaire, Buzz cuivres, 28 février 2013
Marie-Nicole Lemieux, contralto et Daniel Blumenthal, piano, Musique de chambre à Sainte-Pétronille, 27 juin 2013
Stéphane et ses amis, Orchestre Nouvelle Génération, 13 juillet 2013
Nocturnes d'été : soir de fête, Concerts aux Îles du Bic, 10 août 2013

CRÉATION DE L'ANNÉE

Exil intérieur, Éric Champagne, Les Exilés du Nouveau Monde, Orchestre Métropolitain, 23 septembre 2012
21 courtes pièces sur des textes d'Étienne Lalonde, André Hamel, Au-dessus de l'horizon, Coproduction Festival MNM (SMCQ) et Ensemble Allogène, 25 février 2013
L'Océantume, Luc Marcel, Océantume, Quasar, quatuor de saxophones, J. Thibault (soprano) et L.-A. Baril (piano), Coproduction Société de musique contemporaine du Québec et Quasar, quatuor de saxophones, 7 avril 2013
Eulerian Dances, Michael Oesterle, Jonathan Crow et Andrew Wan : Rencontres virtuoses, Innovations en concert, 8 avril 2013
Mono no aware, Pierre Alexandre Tremblay, Totem électrique V, Totem contemporain, 1^{er} juin 2013

PRODUCTION DE L'ANNÉE – JEUNE PUBLIC

Le Carnaval des animaux, Appassionata, orchestre de chambre, 18 et 19 décembre 2012
1, 2, 3... Partez la musique ! Concertino pour trombone, Keith Dyrda (trombone), L'Orchestre de chambre de Montréal, 12 février 2013
Pierre, Babar et le loup, Orchestre symphonique de Laval et Caroline Lavigne, 14, 15 et 17 février 2013
Les Fables de la Patère, Sacré Tympan, 6 mars et 14 avril 2013
Les aventures de Pinocchio, Pentaèdre, quintette à vent, 19 et 20 avril 2013

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

Concerts royaux, Luc Beauséjour, Clavecin en concert, ANALEKTA
Johann Rosenmüller – Sonate a 2,3,4 è 5 strometi, da arco & altri, Ensemble Masques – Olivier Fortin, ATMA Classique
Mozart Pianos Concertos 13-14, Janine Fialkowska, Chamber Players of Canada, ATMA Classique
Prima Donna, Karina Gauvin, Arion Orchestre Baroque, dir. Alexandre Weimann, ATMA classique
Tiorba Obbligata, Madeleine Owen, Ensemble La Cigale, Giovanni Pitoni-Ferrarese, Indépendant

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Bruckner 6, Orchestre Métropolitain, dir. Yannick Nézet-Séguin, ATMA Classique
Mahler : Orchesterlieder, Christian Gerhaher, Orchestre symphonique de Montréal, dir. Kent Nagano, ANALEKTA

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE (SUITE)

Sérénades tchèques, Appassionata, orchestre de chambre, dir. Daniel Myssyk, Fidelio Musique
Stéphane Tétrault – Orchestre symphonique de Québec – Fabien Gabel, Stéphane Tétrault, Orchestre symphonique de Québec, dir. Fabien Gabel, ANALEKTA
Trio Lajoie : Mozart et Mendelssohn, Trio Lajoie, Productions Trio Lajoie

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Francis Poulenc : Musique de chambre, Pentaèdre, David Jalbert, ATMA Classique
R. Murray Schafer : Quatuors à cordes 8-12, Quatuor Molinari, ATMA Classique
Ravel, Shostakovich, Ives : Pianos trios, Triple Forte, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Bruit court-circuit, Ensemble SuperMusique, J. Héту, J. Derome, A. St-Onge, M. Tétrault, D. P. Roger, DAME/Ambiances Magnétiques
Greffes, M. Jean, T. Brady, L. Freedman, A. Leroux, empreintes DIGITALes
La femme territoire ou 21 fragments d'humus, S. Hood, I. Ceccarelli, A. Tougas St-Jak, DAME/Ambiances Magnétiques

DISQUE DE L'ANNÉE – JAZZ

C'est l'heure de l'apéro, Christine Tassan et les Imposteures, Les Productions des Imposteures
COSMOS, F. Pauze, S. Blais, M. Fatima Rudolf, N. Di Giovanni, A. Bourgeois, ODDSOUND RECORDS
Gary Schwartz – Lettingo Live : The Music and Influence of Ornette Coleman, G. Schwartz, R. di Lauro, A. Côté, E. Hove, F. Lozano, D. Kyshpan, N. Caloia, C. Lavergne, I. Ceccarelli, ODDSOUND RECORDS
St-Henri, J. Roney, R.-J. LeBlanc, D. Schmitt, Effendi Records
TRIFOLIA – Le Refuge, M. Trudel, É. Lafrance, P. Graham, Autoproduction – Distribution Sélect

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE

ESEM : Ensemble Séfaraide et Méditerranéen, J.-P. Reny, A. Wells-Oberegger, É. Prévost, H. Martinez, J.-F. Daignault, M. De Bonville, Fidelio Musique/Audience
FOTOGRAFIE, Magillah, Fidelio Musique/Audience
!Tango Classico!, Duo Piazzola, P. Healey et I. Héroux, Société métropolitaine du disque, Espace 21

LIVRE DE L'ANNÉE

Ernest Chausson, Le Roi Arthus et l'opéra wagnérien en France, Marie-Hélène Benoit-Otis, Francfort, Peter Lang, 2012
Les 100 ans du Prix d'Europe, Mireille Barrière, Claudine Caron, Fernande Roy, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2012
Musique actuelle, Sophie Stévanca, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2012