



P R I X O P U S

An 19 - 14/15

LE CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE DÉVOILE LES FINALISTES DES PRIX OPUS !

Montréal, le 30 novembre 2015 - Le Conseil québécois de la musique a dévoilé la liste des finalistes pour 18 des 27 prix Opus qui seront remis lors de la 19^e édition du gala des prix Opus, lequel se tiendra le dimanche 7 février prochain à 15 h à la salle de concert Bourgie, à Montréal.

Créés en 1996, les prix Opus témoignent du dynamisme et de la diversité du milieu musical québécois. Ils soulignent l'excellence et la diversité de la musique de concert au Québec, dans différents répertoires musicaux : médiéval, de la Renaissance, baroque, classique, romantique, moderne, actuel, contemporain, électroacoustique, jazz et musiques du monde. Par cet événement, le Conseil québécois de la musique souhaite rendre hommage aux musiciens d'ici, mais aussi transmettre au public et aux mélomanes le goût de découvrir, d'écouter et de fréquenter la musique de concert.

Pendant la soirée, le Conseil québécois de la musique rendra hommage à madame Jacqueline Desmarais connue pour sa passion de la musique, son engagement auprès des artistes, son enthousiasme et sa générosité. Madame Desmarais contribue depuis plus de 40 ans au rayonnement et à la promotion de la musique et de l'art lyrique au Québec et au Canada. Parmi ses engagements les plus marquants, notons son appui indéfectible à l'Opéra de Montréal, l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Orchestre Métropolitain et le Domaine Forget, ainsi qu'à de nombreux artistes lyriques qui bénéficient d'un soutien artistique, financier et promotionnel par la Fondation Jacqueline Desmarais qu'elle a créée il y a presque 20 ans.

Les prix Opus se distinguent par la remise de prix en argent aux lauréats. Ainsi, lors de la cérémonie, six récipiendaires se partageront plus de 30 000 \$. Le Conseil des arts et des lettres du Québec remettra, pour une 19^e année, 10 000 \$ au lauréat du prix Compositeur de l'année. Pour leur part, le ministère de la Culture et des Communications versera 5000 \$ au récipiendaire du prix de la Production jeune public de l'année, alors que le Conseil des arts du Canada versera le même montant à l'Interprète de l'année. Le Conseil des arts de Montréal remettra au gagnant du prix Concert de l'année – Montréal un montant de 3000 \$ et pour une première fois La Fabrique culturelle de Télé-Québec produira une capsule vidéo sur le lauréat du prix Concert de l'année – Régions, une valeur de 5000 \$. Enfin, un don de l'entreprise Fordia permettra au lauréat du prix Découverte de l'année de recevoir une bourse de 2500 \$.

Le Conseil québécois de la musique remercie ses partenaires pour leur contribution à cette 19^e édition du gala des prix Opus : le Conseil des arts et des lettres du Québec, Musicaction, le Conseil des arts du Canada, ICI Radio-Canada, ICI musique, la destination musicale de Radio-Canada, le ministère de la Culture et des Communications, La Fabrique culturelle, le Conseil des arts de Montréal, le Musée des beaux-arts de Montréal, la salle de concert Bourgie, ainsi que Le Devoir, Radio Classique, la Librairie Monet, Fordia et La Scena Musicale.

* La liste des finalistes accompagne ce communiqué.

- 30 -

Information

Communications Lise Raymond
Lise Raymond
450 640-0500
info@clraymond.com

Mélissa Fontaine, Coordonnatrice Prix Opus
514 524-1310 / 1 866 999-1310, poste 1
opus@cqm.qc.ca

Liste des finalistes – An 19, saison 2014-2015

CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

(Le conseil des arts de Montréal remettra 3000 \$ au récipiendaire de ce prix.)



Chansons marines, Seán Dagher, dir. musicale, N. Brown, M. Schrey, C. Kennedy, D. Gossage, N. Carter, A. Horton, La Nef, 26 novembre 2014

Évasions scandinaves, Orchestre Métropolitain, 30 novembre 2014

Jardins anglais, Orchestre Métropolitain, 17 avril 2015

Chants du Capricorne, Chants Libres, 12 au 15 mai 2015

Le Quatuor selon Chostakovitch, Quatuor Molinari, 27 et 30 mai 2015

CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

L'OSQ inaugure l'orgue, Orchestre symphonique de Québec, 12 novembre 2014

Le Messie, Les Violons du Roy et La Chapelle de Québec, 4 décembre 2014

Didon et Énée, Les Violons du Roy avec la collaboration de Carnegie Hall, 9 avril 2015

Trio de clarinettes – Soirée Simons, Musique de chambre à Sainte-Pétronille, 25 juin 2015

L'Amour de loin, Festival d'opéra de Québec, 1^{er} août 2015

CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

(La Fabrique culturelle produira une capsule vidéo d'une valeur de 5000 \$ sur le récipiendaire de ce prix.)



Ode au Saint-Laurent, Quatuor Saint-Germain et Théâtre les gens d'en bas, 9 mai 2015

Grandeur nature, Concerts aux Îles du Bic, 13 août 2015

Happy Birthday Lorraine, Créations de Jazz Lorraine Desmarais, Festival Saint-Zénon-de-Piopolis, 15 août 2015

Grande finale, Concerts aux Îles du Bic, 15 août 2015

Rimouski Jazz Suite (Trio Lorraine Desmarais), Festi Jazz international de Rimouski, 2 septembre 2015

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

Coucou !, Arion Orchestre Baroque, 16 au 18 octobre 2014

Cantates de Jean-Sébastien Bach / Cantates pour l'Avent et Noël, Clavecin en concert, 30 novembre 2014

Franciscello, Les Idées heureuses, 8 février 2015

Elles : musique instrumentale et vocale autour de la féminité et de la force de caractère, Pallade musica, 6 mars 2015

Mystères | Geste polyphonique, Ensemble ALKEMIA, Dorothéa Ventura, dir. artistique, Jean-François Daignault, dir. musicale, S. LeBlanc, V. Gauthier, G. Lechasseur, G. Deschambault, M.-N. Lacoursière, I. Proulx-Lemire, P. Rancourt, D. Lapierre, Claire Gignac, dir. artistique, mise en scène, La Nef, 8 au 10 avril 2015

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Évasions scandinaves, Orchestre Métropolitain, 30 novembre 2014

Jardins anglais, Orchestre Métropolitain, 17 avril 2015

Trio de clarinettes – Soirée Simons, J. Campbell, Y. Dyachkov, J. Saulnier, Musique de chambre à Sainte-Pétronille, 25 juin 2015

Marie-Nicole Lemieux, contralto, I Musici de Montréal, Jean-Marie Zeitouni, chef d'orchestre, Prélude à la nuit, Domaine Forget, 4 juillet 2015

Karina Gauvin : La rose qui chante l'amour, Festival de Lanaudière, 11 juillet 2015

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Génération2014, Ensemble contemporain de Montréal, 13 novembre 2014

Le Quatuor selon Kurtàg, Quatuor Molinari, 5 décembre 2014

Sur les traces des éléphants blancs, Ensemble à percussion Sixtrum, Coproduction Festival MNM, 1er mars 2015

Chants du Capricorne, M.-A. Béliveau, P. Vaillancourt, Chants Libres, 12 au 15 mai 2015

Le Quatuor selon Chostakovitch, Quatuor Molinari, 27 et 30 mai 2015

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Klassik Graphik, Productions SuperMusique, 24 mars 2015

J'm'en sax !, Quasar, quatuor de saxophones, 7 mai 2015

Constellations, Magnitude6, 3 et 4 juin 2015

CONCERT DE L'ANNÉE - RÉPERTOIRES MULTIPLES

Chansons marines, Seán Dagher, dir. musicale, N. Brown, M. Schrey, C. Kennedy, D. Gossage, N. Carter, A. Horton, La Nef, 26 novembre 2014

Rêve éveillé, Cordâme, Diffusions Amal'Gamme, 22 novembre 2014

Pleins feux sur Alain Trudel, Orchestre symphonique de Laval, 25 octobre 2014

Grandeur nature, Concerts aux Îles du Bic, 13 août 2015

Grande finale, Concerts aux Îles du Bic, 15 août 2015

CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE

L'Espagne en musique, Trio Iberia, Diffusions Amal'Gamme, 22 février 2015

Lying Sun, Tevet Sela Quartet, Jazz Services, 20 mars 2015

Quiet Pride, JazzLab Orchestra, Carole Therrien, Jazz Services, 21 mars 2015

Hommage à Dave Brubeck, Rémi Bolduc, École de musique Schulich, 26 mars 2015

Duke Ellington's Sound of Love, Orchestre national de jazz, 2 août 2015

CRÉATION DE L'ANNÉE

Élégie pour deux pianos, Julien Bilodeau, L'heure mauve, Brigitte Poulin et Jean Marchand, Fondation Arte Musica, 24 octobre 2014

Leave her, Johnny, Seán Dagher, N. Brown, M. Schrey, C. Kennedy, D. Gossage, N. Carter, A. Horton, La Nef, 26 novembre 2014

Sur les traces des éléphants blancs, Création collective : Jean-Michel Dumas, Sylvain Pohu, Dominique Thibault et Étienne Deslières, artiste visuel, Ensemble à percussion Sixtrum, 1^{er} mars 2015

Au tout dernier instant, Nicolas Gilbert, Le jeune homme et la vie, Orchestre I Musici de Montréal, R. Paradis, collaboration Fondation MET bleu, 26 au 28 mars 2015

J'm'en sax !, théâtre instrumental, Michel Smith, Quasar, quatuor de saxophones, 7 mai 2015

PRODUCTION DE L'ANNÉE - JEUNE PUBLIC

(Le ministère de la Culture et des Communications remettra 5000 \$ au récipiendaire de ce prix.)



Le problème avec l'autobus colère, Maurice Laforest (Les p'tits mélomanes du dimanche), 21 septembre 2014

Airs de jeunesse Hydro-Québec - L'Apprenti sorcier et d'autres diableries, Orchestre Métropolitain, 30 et 31 octobre 2014

La science de la musique, Orchestre symphonique de Montréal, 27 au 29 janvier 2015

Le bal des enfants, Orchestre symphonique de Montréal, 14 février 2015

Ulysse, Suzanne De Serres, Seán Dagher, dir. musicale, Andrew Wells-Oberegger, Bluto, Claire Gignac, dir. artistique, mise en scène, La Nef - Jeunesse, 7 et 8 mai 2015

DISQUES

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

Bach : Variations Goldberg, Les Violons du Roy, Bernard Labadie, direction, ATMA Classique

BERLIN SONATAS, Elinor Frey et Lorenzo Ghielmi, Passacaille Records

The Complete London Manuscript, Michel Cardin, luth baroque (Christiane Laflamme, flûte), Brilliant Classics

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Beethoven : Intégrale des quatuors à cordes, Vol.1, 2 et 3, Quatuor Alcan, ATMA Classique

Bruckner 3, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, direction, ATMA Classique

Dvorak - Piano Trios, Triple Forte, ATMA Classique

Entre les Lumières et la Révolution, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, direction, ANALEKTA

Mozart Requiem (révisé et complété par D. Levin), Les Violons du Roy, B. Labadie, direction, Kar. Gauvin, M.-N. Lemieux, J. Tessier, N. Berg, A. Trudel, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Sofia Gubaidulina : *Musique de chambre*, Quatuor Molinari, Louise Bessette, ATMA Classique

Jacques Hétu : *Complete Chamber Works for Strings*, Nouveau Quatuor à cordes Orford, Steven Dann, Colin Carr, Timothy Hutchins, NAXOS

Où en est la nuit, Nouvel Ensemble Moderne, Lorraine Vaillancourt, direction, Alexandru Sura, cymbalum et Pablo Márquez, guitare, l'empreinte digitale

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Musiques de chambres 1992-2012, Jean Derome, J. Derome et les Dangereux Zooms, O. Maranda, E. Epps, Ensemble de flûtes Alizé, L. Freedman, P. Hornsey, A. Leroux, Quasar, quatuor de saxophones, DAME/Ambiances Magnétiques

Fenêtres intérieures, Roxanne Turcotte, empreintes DIGITALes

Les lointains, Gilles Gobeil, empreintes DIGITALes

DISQUE DE L'ANNÉE – JAZZ

En trois couleurs, Marie-Josée Simard, François Bourassa, Yves Léveillé, En trois couleurs, ATMA Classique

Hommage à Dave Brubeck, Rémi Bolduc Jazz Ensemble (arr. Rémi Bolduc), Rémi Bolduc / Les Productions Art and Soul

Marianne Trudel - La vie commence ici, Marianne Trudel, Ingrid Jensen, Jonathan Stewart, Robbie Kuster, Morgan Moore, Justin Time Records

ODD LOT : L'élévation du point de chute, J. Kuba Séguin, J.-P. Zanella, A. Leroux, F. Alarie, J. Cayer, K. Warren, Les disques ODD SOUND

Synchronie-Cités, André Leroux, Benoît Charest, James Gelfand, François Bourassa, Frédéric Alarie, Effendi Records

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE

Chansons démodées, Philippe Gélinas, Lise Roy et compagnie, Coproduction Olifant Musique et Atelier du conte en musique et en images

Îles, Claire Gignac et cie : C. Gignac, A. Wells-Oberegger, P.-A. Saint-Yves, P. Graham, M. Deschenaux, J. Catalão, D. Ventura, F. Auger., dir art., réalisation : Claire Gignac,

La Veillée de Noël, Suzie LeBlanc et Steve Normandin, artistes principaux, Alexander Weimann, David Greenberg, Jac Gautreau, Nick Halley, Danny Parker, ATMA Classique

Les vents orfèvres, Jean-François Bélanger, Les Productions de l'Homme-Renard

Pampa Blues, Tango Boréal, ATMA Classique

ÉCRIT

LIVRE DE L'ANNÉE

ANALYSES ET INTERPRÉTATION DE LA MUSIQUE. La Mélodie du berger dans le Tristan et Isolde DE RICHARD WAGNER, Jean-Jacques Nattiez, Paris, Vrin, collection « Musicologies », 2013

Darius Milhaud, compositeur et expérimentateur, Jacinthe Harbec et Marie-Noëlle Lavoie, Librairie Philosophique J. Vrin, 2014

La steppe musicienne, Frédéric Léotar, VRIN, 2014

Le Ring de Robert Lepage. Une aventure scénique au Metropolitan Opera, Bernard Gilbert, L'instant même, 2013

Quand la musique prend corps, sous la direction de : Monique Desroches, Sophie Stévanca, Serge Lacasse, Les Presses de l'Université de Montréal, 2014

PRIX SPÉCIAUX REMIS LORS DE LA CÉRÉMONIE

PRIX HOMMAGE : Jacqueline Desmarais

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

(Le Conseil des arts et des lettres du Québec remettra 10 000 \$ au récipiendaire de ce prix.)



DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE

DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

(Le Conseil des arts du Canada remettra 5000 \$ au récipiendaire de ce prix.)



Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER