



DE CALLAS

À PIAF

RADIOCLASSIQUE.CA



La musique au cœur de la vie!



Quel plaisir de vous dévoiler les finalistes de la 19^e édition des prix Opus! Dix-neuf années à souligner l'excellence de la musique de concert au Québec!

Voici donc les concerts, les disques, les écrits, les œuvres qui se sont distingués sur l'ensemble du territoire québécois durant la saison 2014-2015. Découvrez la musique de concert dans toute sa pluralité.

Les lauréats de cette 19^e édition seront désignés lors du gala, le 7 février 2016 à la salle Bourgie, et leurs noms seront affichés sur le site prixOpus.qc.ca.

Je félicite chaleureusement tous les finalistes, interprètes, compositeurs, créateurs, auteurs et diffuseurs qui contribuent à la vitalité et à la force de notre musique.

Vibrons au son de notre musique de concert sous toutes ses formes!

Robert Leroux
Président du Conseil québécois de la musique

Qu'est-ce que la musique de concert?



Au Québec, la musique de concert constitue un milieu dynamique où se côtoient les **compositeurs**, les **interprètes**, les **petits ensembles** et les **grands orchestres**. De la musique classique aux créations contemporaines québécoises ou étrangères en passant par l'opéra, le jazz, les musiques du monde, électroacoustiques ou actuelles, la musique de concert se traduit par une vaste gamme de styles et de genres musicaux.



CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

1908, rue Panet, bureau 302
Montréal (Québec) Canada H2L 3A2

Téléphone : 514 524-1310
Numéro sans frais : 1 866 999-1310
www.cqm.qc.ca / opus@cqm.qc.ca



PRIX OPUS

CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE
FINALISTES OPUS 2014-2015 An 19
prixOpus.qc.ca



LES PRIX OPUS

À L'INITIATIVE DU CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

Créés en 1996, les prix Opus témoignent du dynamisme et de la diversité du milieu musical québécois. Ils soulignent l'excellence de la musique de concert au Québec, dans différents répertoires musicaux : médiéval, de la Renaissance, baroque, classique, romantique, moderne, actuel, contemporain, électroacoustique, jazz et musiques du monde. Par cet événement, le Conseil québécois de la musique souhaite rendre hommage aux musiciens d'ici, mais aussi transmettre au public et aux mélomanes le goût de découvrir la musique de concert.

Les membres du Conseil québécois de la musique choisissent, parmi les quelque 1350 concerts qui se donnent annuellement, ceux qu'ils souhaitent inscrire à la compétition. Ainsi, pour la saison qui s'étend du 2 septembre 2014 au 7 septembre 2015, 156 concerts ont été évalués, auxquels s'ajoutent une soixantaine de disques, une douzaine de livres et une quarantaine de candidatures pour les prix spéciaux remis à des personnalités et à des organismes qui se sont démarqués au cours de la saison 2014-2015.

Le Conseil québécois de la musique vous dévoile la liste des finalistes pour 19 des 27 prix Opus qui seront remis lors de la 19^e édition du gala des prix Opus, lequel se tiendra le dimanche 7 février prochain, à 15 h, à la salle Bourgie au Musée des beaux-arts de Montréal. Les prix Opus se distinguent par la remise de prix en argent aux lauréats. Ainsi, lors de la cérémonie, cinq récipiendaires se partageront 25 500 \$.

Découvrez les noms des lauréats après le gala le 7 février 2016 en consultant le site Internet du Conseil québécois de la musique au www.prixOpus.qc.ca

LE CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

Le Conseil québécois de la musique est un organisme sans but lucratif. Sa vocation est de regrouper des organismes et des individus professionnels œuvrant dans le domaine de la musique de concert. Le Conseil québécois de la musique travaille à la cohésion, à la reconnaissance, au développement et à la défense des intérêts du milieu musical québécois.

Ses membres sont les organismes de production et de diffusion, les maisons d'enseignement et d'enregistrement, ainsi que les interprètes, compositeurs, musicologues, réalisateurs et gestionnaires de l'ensemble du territoire québécois.

Pour en savoir plus, consultez le www.cqm.qc.ca

FINALISTES

CONCERT DE L'ANNÉE - MONTRÉAL

(Le Conseil des arts de Montréal remettra 3000 \$ au récipiendaire de ce prix.)

- **Chansons marines**, Seán Dagher, dir. musicale, N. Brown, M. Schrey, C. Kennedy, D. Gossage, N. Carter, A. Horton, La Nef, 26 novembre 2014
- **Évasions scandinaves**, Orchestre Métropolitain, 30 novembre 2014
- **Jardins anglais**, Orchestre Métropolitain, 17 avril 2015
- **Chants du Capricorne**, Chants Libres, 12 au 15 mai 2015
- **Le Quatuor selon Chostakovitch**, Quatuor Molinari, 27 et 30 mai 2015

CONCERT DE L'ANNÉE - QUÉBEC

- **L'OSQ inaugure l'orgue**, Orchestre symphonique de Québec, 12 novembre 2014
- **Le Messie**, Les Violons du Roy et La Chapelle de Québec, 4 décembre 2014
- **Didon et Énée**, Les Violons du Roy avec la collaboration de Carnegie Hall, 9 avril 2015
- **Trio de clarinette - Soirée Simons**, J. Campbell, Y. Dyachkov, J. Saulnier, Musique de chambre à Sainte-Pétronille, 25 juin 2015
- **L'Amour de loin**, Festival d'opéra de Québec, 1^{er} août 2015

CONCERT DE L'ANNÉE - RÉGIONS

(La Fabrique culturelle offrira au récipiendaire de ce prix l'enregistrement d'une capsule à diffuser sur la plateforme culturelle web de Télé-Québec (une valeur de 5000 \$))

- **Ode au Saint-Laurent**, Quatuor Saint-Germain et Théâtre les gens d'en bas, 9 mai 2015
- **Grandeur nature**, Concerts aux Îles du Bic, 13 août 2015
- **Happy Birthday Lorraine**, Créations de Jazz Lorraine Desmarais, Festival Saint-Zénon-de-Piopolis, 15 août 2015
- **Grande finale**, Concerts aux Îles du Bic, 15 août 2015
- **Rimouski Jazz Suite (Trio Lorraine Desmarais)**, L. Desmarais, F. Alarie, C. Bélisle, Festi Jazz international de Rimouski, 2 septembre 2015

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

- **Coucou!**, Arion Orchestre Baroque, 16 au 18 octobre 2014
- **Cantates de Jean-Sébastien Bach / Cantates pour l'Avent et Noël**, Clavecin en concert, 30 novembre 2014
- **Franciscello**, Les Idées heureuses, 8 février 2015
- **Elles : musique instrumentale et vocale autour de la féminité et de la force de caractère**, Pallade musica, 6 mars 2015
- **Mystères / Geste polyphonique**, Ensemble ALKEMIA, Dorothea Ventura, dir. artistique, Jean-François Daignault, dir. musicale, S. LeBlanc, V. Gauthier, G. Lechasseur, G. Deschambault, M.-N. Lacoursière, I. Proulx-Lemire, P. Rancourt, D. Lapierre, Claire Gignac, dir. artistique, mise en scène, La Nef, 8 au 10 avril 2015

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

- **Évasions scandinaves**, Orchestre Métropolitain, 30 novembre 2014
- **Jardins anglais**, Orchestre Métropolitain, 17 avril 2015
- **Trio de clarinette - Soirée Simons**, J. Campbell, Y. Dyachkov, J. Saulnier, Musique de chambre à Sainte-Pétronille, 25 juin 2015
- **Marie-Nicole Lemieux, contralto, I Musici de Montréal, Jean-Marie Zeitouni, chef d'orchestre, Prélude à la nuit**, Domaine Forget, 4 juillet 2015
- **Karina Gauvin : La rose qui chante l'amour**, Festival de Lanaudière, 11 juillet 2015

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

- **Génération2014**, Ensemble contemporain de Montréal, 13 novembre 2014
- **Le Quatuor selon Kurtág**, Quatuor Molinari, 5 décembre 2014
- **Sur les traces des éléphants blancs**, Ensemble à percussion Sixtrum, 1^{er} mars 2015
- **Chants du Capricorne**, M.-A. Béliveau, P. Vaillancourt, Chants Libres, 12 au 15 mai 2015
- **Le Quatuor selon Chostakovitch**, Quatuor Molinari, 27 et 30 mai 2015

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

- **Klassik Graphik**, Productions SuperMusique, 24 mars 2015
- **J'm'en sax!**, Quasar, quatuor de saxophones, 7 mai 2015
- **Constellations**, Magnitude6, 3 et 4 juin 2015

CONCERT DE L'ANNÉE - JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE

- **L'Espagne en musique**, Trio Iberia, Diffusions Amal'Gamme, 22 février 2015
- **Lying Sun**, Tevet Sela Quartet, Jazz Services, 20 mars 2015
- **Quiet Pride**, JazzLab Orchestra, Carole Therrien, Jazz Services, 21 mars 2015
- **Hommage à Dave Brubeck**, Rémi Bolduc, École de musique Schulich, 26 mars 2015
- **Duke Ellington's Sound of Love**, Orchestre national de jazz, 2 août 2015

CONCERT DE L'ANNÉE - RÉPERTOIRES MULTIPLES

- **Pleins feux sur Alain Trudel**, Orchestre symphonique de Laval, 25 octobre 2014
- **Rève éveillé**, Cordâme, Diffusions Amal'Gamme, 22 novembre 2014
- **Chansons marines**, Seán Dagher, dir. musicale, N. Brown, M. Schrey, C. Kennedy, D. Gossage, N. Carter, A. Horton, La Nef, 26 novembre 2014
- **Grandeur nature**, Concerts aux Îles du Bic, 13 août 2015
- **Grande finale**, Concerts aux Îles du Bic, 15 août 2015

CRÉATION DE L'ANNÉE

- **Élégie pour deux pianos, Julien Bilodeau**, L'heure mauve, Brigitte Poulin et Jean Marchand, Fondation Arte Musica, 24 octobre 2014
- **Leave her, Johnny, Seán Dagher**, N. Brown, M. Schrey, C. Kennedy, D. Gossage, N. Carter, A. Horton, La Nef, 26 novembre 2014
- **Sur les traces des éléphants blancs, Création collective : Jean-Michel Dumas, Sylvain Pohu, Dominique Thibault et Étienne Deslières, artiste visuel**, Ensemble à percussion Sixtrum, 1^{er} mars 2015
- **Au tout dernier instant, Nicolas Gilbert**, Le jeune homme et la vie, Orchestre I Musici de Montréal, R. Paradis, collaboration Fondation MET bleu, 26 au 28 mars 2015
- **J'm'en sax!, théâtre instrumental, Michel Smith**, Quasar, quatuor de saxophones, 7 mai 2015

PRODUCTION DE L'ANNÉE - JEUNE PUBLIC

(Le ministère de la Culture et des Communications du Québec remettra 5000 \$ au récipiendaire de ce prix.)

- **Le problème avec l'autobus colère**, Maurice Laforest (Les P'tits Mélomanes du dimanche), 21 septembre 2014
- **Airs de jeunesse Hydro-Québec - L'Apprenti sorcier et d'autres diableries**, Orchestre Métropolitain, 30 et 31 octobre 2014
- **La science de la musique**, Orchestre symphonique de Montréal, 27 au 29 janvier 2015
- **Le bal des enfants**, Orchestre symphonique de Montréal, 14 février 2015
- **Ulysse**, Suzanne De Serres, Seán Dagher, dir. musicale, Andrew Wells-Oberegger, Bluto, Claire Gignac, dir. artistique, mise en scène, La Nef - Jeunesse, 7 et 8 mai 2015

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

- **Bach : Variations Goldberg**, Les Violons du Roy, Bernard Labadie, direction, ATMA Classique
- **BERLIN SONATAS**, Elinor Frey et Lorenzo Ghielmi, Passacaille Records
- **The Complete London Manuscript**, Michel Cardin, luth baroque (Christiane Laflamme, flûte), Brilliant Classics

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

- **Beethoven : Intégrale des quatuors à cordes, Vol. 1, 2 et 3**, Quatuor Alcan, ATMA Classique
- **Bruckner 3**, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, direction, ATMA Classique
- **Dvorak - Piano Trios**, Triple Forte, ATMA Classique
- **Entre les Lumières et la Révolution**, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, direction, ANALEKTA
- **Mozart Requiem** (révisé et complété par D. Levin), Les Violons du Roy, Bernard Labadie, direction, K. Gauvin, M.-N. Lemieux, J. Tessier, N. Berg, A. Trudel, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

- **Sofia Gubaidulina : Musique de chambre**, Quatuor Molinari, Louise Bessette, ATMA Classique
- **Jacques Hétu : Complete Chamber Works for Strings**, Nouveau Quatuor à cordes Orford, S. Dann, C. Carr, T. Hutchins, NAXOS
- **Où en est la nuit**, Nouvel Ensemble Moderne, Lorraine Vaillancourt, direction, A. Sura, cymbalum et P. Márquez, guitare, l'empreinte digitale

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

- **Musiques de chambres 1992-2012**, Jean Derome, J. Derome et les Dangereux Zooms, O. Maranda, E. Epps, Ensemble de flûtes Alizé, L. Freedman, P. Hornsey, A. Leroux, Quasar, quatuor de saxophones, DAME/Ambiances Magnétiques
- **Fenêtres intérieures**, Roxanne Turcotte, empreintes DIGITALes
- **Les lointains**, Gilles Gobeil, empreintes DIGITALes

DISQUE DE L'ANNÉE - JAZZ

- **En trois couleurs**, Marie-Josée Simard, François Bourassa, Yves Léveillé, Ensemble : En trois couleurs, ATMA Classique
- **Hommage à Dave Brubeck**, Rémi Bolduc Jazz Ensemble (arr. Rémi Bolduc), Rémi Bolduc / Les Productions Art and Soul
- **Marianne Trudel - La vie commence ici**, M. Trudel, I. Jensen, J. Stewart, R. Kuster, M. Moore, Justin Time Records
- **ODD LOT : L'élévation du point de chute**, J. Kuba Séguin, J.-P. Zanella, A. Leroux, F. Alarie, J. Cayer, K. Warren, Les disques ODD SOUND
- **Synchronie-Cités**, A. Leroux, B. Charest, J. Gelfand, F. Bourassa, F. Alarie, Effendi Records

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES DU MONDE

- **Chansons démodées**, Philippe Gélinas, Lise Roy et compagnie, Coproduction Olifant Musique et Atelier du conte en musique et en images
- **Îles**, Claire Gignac et compagnie, A. Wells-Oberegger, P.-A. Saint-Yves, P. Graham, J. Catalão, M. Deschenaux, D. Ventura, F. Auger, Claire Gignac, dir. musicale et réalisation, production La Nef, Distribution Audience/Naxos
- **La Veillée de Noël**, Suzie LeBlanc et Steve Normandin, artistes principaux, A. Weimann, D. Greenberg, J. Gautreau, N. Halley, D. Parker, ATMA Classique
- **Les vents orfèvres**, Jean-François Bélanger, Les Productions de l'Homme-Renard
- **Pampa Blues**, Tango Boréal, ATMA Classique

LIVRE DE L'ANNÉE

- **ANALYSES ET INTERPRÉTATION DE LA MUSIQUE. La Mélodie du berger dans le Tristan et Isolde DE RICHARD WAGNER**, Jean-Jacques Nattiez, Paris, Vrin, collection « Musicologies », 2013
- **Darius Milhaud, compositeur et expérimentateur**, Jacinthe Harbec et Marie-Noëlle Lavoie, Librairie Philosophique J. Vrin, 2014
- **La steppe musicienne**, Frédéric Léotar, Vrin, 2014
- **Le Ring de Robert Lepage. Une aventure scénique au Metropolitan Opera**, Bernard Gilbert, L'instant même, 2013
- **Quand la musique prend corps**, sous la direction de : Monique Desroches, Sophie Stévanca, Serge Lacasse, Les Presses de l'Université de Montréal, 2014

PRIX SPÉCIAUX REMIS LORS DE LA CÉRÉMONIE

PRIX HOMMAGE : JACQUELINE DESMARAIS

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

(Le Conseil des arts et des lettres du Québec remettra 10 000 \$ au récipiendaire de ce prix.)

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

(FORDIA remettra 2500 \$ au récipiendaire de ce prix.)

DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE

DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

ÉVÈNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

(Le Conseil des arts du Canada remettra 5000 \$ au récipiendaire de ce prix.)

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER

