1er octobre 2011
Journée internationale de la musique

Adoptez un musicien !

Édition 2011

Une initiative du
Conseil québécois de la musique

25 CARICS

Instrumentistes, **compositeurs**, **chefs d'orchestre**, **chanteurs** : il y a plus de 5600 musiciens professionnels au Québec. Ni coqueluche, ni vedette, le musicien de concert rejoint tout de même des centaines de milliers de spectateurs chaque année.

UNE IMAGE À CHANGER ?

Musique spécialisée, donc discours spécialisé ? Être désincarné, inaccessible et obsédé par la rigueur de son art ? Voilà une image que l'on a trop souvent associée aux musiciens de concert, bien malgré eux !

Dans le cadre de la Journée internationale de la musique, le Conseil québécois de la musique lance sa huitième édition de la campagne Adoptez un musicien !

Pour un moment ou pour quelques heures, partagez ses activités, discutez de ses passions, explorez son quotidien. Au-delà du virtuose, découvrez le musicien passionné et... bon vivant !

OUVREZ NOTRE JEU 2011

À l'aide de notre sélection de musiciens, découvrez 25 professionnels de la musique de concert, 25 personnalités aux multiples passions, 25 musiciens qui ont accepté de jouer le jeu de l'adoption. Entrevues, chroniques, portraits, sports, actualités, art de vivre, dégustations, chroniques financières : ils attendent vos propositions.

Notre seul souhait : que toutes ces belles histoires d'adoption, présentées à votre façon, soient racontées autour du 1er octobre, Journée internationale de la musique.

Hâtez-vous de ***TIRER VOTRE CARTE*** !
Choisissez votre musicien !

Ne laisser pas passer votre chance. Un musicien ne peut être adopté que par un seul média.

Pour joindre notre agente d'adoption :
Lise Raymond 450-640-0500
info@clraymond.com

CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

Quelques renseignements supplémentaires

D'où vient la Journée internationale de la musique ?
La Journée internationale de la musique (JIM) est une initiative du Conseil international de la musique, organisation mondiale fondée en 1949 à la demande de l'UNESCO. C'est le 1er octobre 1975 qu'eut lieu la première JIM, sur la proposition de Yehudi Menuhin, alors président de l'organisme. Depuis, elle est célébrée chaque année, à la même date, aux quatre coins du globe.

Qu'est-ce que le Conseil québécois de la musique ?
Le Conseil québécois de la musique (CQM) est un organisme sans but lucratif regroupant les organisations et les individus professionnels qui œuvrent dans le domaine de la musique dite de concert. Le CQM travaille à la cohésion, à la reconnaissance, au développement et à la défense des intérêts du milieu musical québécois.

Pour en savoir plus :
Conseil québécois de la musique
www.cqm.qc.ca

FONDATION SOCAN FOUNDATION

Conseil des arts et des lettres Québec

Mélanie Barney	Organiste et pianiste	1
Denis Bonenfant	Claveciniste et organiste	2
Marie-Hélène Breault	Flûtiste	3
Xavier Brossard-Ménard	Clarinettiste et chef de chœur	4
Martin Carpentier	Clarinettiste	5
Jason de Carufel	Tromboniste	6
Francis Colpron	Flûtiste	7
Frédéric Demers	Trompettiste	8
Jean Deschênes	Contreguitariste, flûtiste et chef d'orchestre	9
Lorraine Desmarais	Pianiste et compositrice	10
Yoel Diaz	Pianiste, percussionniste, compositeur et arrangeur	11
Chantal Gosselin	Chanteuse, improvisatrice, auteure-compositrice-interprète	12
Luis Grinhauz	Violoniste	13
Patrick Healey	Piccoliste et flûtiste	14
Hank Knox	Claveciniste	15
Eric Lemieux	Compositeur et guitariste	16
Daniel Myssyk	Chef d'orchestre	17
Madeleine Owen	Luthiste, théorbiste et guitariste baroque	18
Sylvain Picard	Guitariste et compositeur	19
Bertil Schulrabe	Batteur, percussionniste et compositeur	20
Ana Sokolovic	Compositrice	21
Félix Stüssi	Pianiste de jazz et compositeur	22
Alain Trudel	Chef d'orchestre et tromboniste	23
Marianne Trudel	Pianiste et compositrice	24
Pauline Vaillancourt	Soprano	25

La Multiclaviériste

1

La Multiclaviériste

Mélanie Barney

Organiste et pianiste

Diplômée du Conservatoire de musique de Montréal, **Mélanie Barney** obtient un premier prix avec grande distinction en orgue auprès de Jean Le Buis. Récipiendaire de plusieurs bourses d'excellence, elle remporte la finale nationale en orgue au Concours de musique du Canada en 2001 et en 2002, ainsi que les Auditions jeunes artistes de Radio-Canada en 2003. Musicienne accomplie, soliste et accompagnatrice recherchée tant à l'orgue qu'au piano, elle s'est produite en Europe et aux États-Unis. Titulaire des orgues Casavant de l'église Notre-Dame-de-Lourdes à Verdun depuis 1998, elle demeure une concertiste active sur la scène canadienne. En tant que pianiste, elle a cofondé l'ensemble Danza qui conjugue la passion du tango à la virtuosité de la musique tsigane.

Décidément, Mélanie adore les claviers. Lorsqu'elle ne travaille pas ses partitions, elle pianote sur les touches de son ordinateur. Autodidacte, elle s'est découvert un intérêt pour **l'informatique**, les divers logiciels de son, d'édition musicale et de graphisme. Elle se lance même dans la création de sites Internet, s'intéressant autant à leur présentation visuelle qu'à leurs structures dynamiques. C'est d'ailleurs par l'intermédiaire de son site Web et de sa page Facebook, notamment, qu'elle met sa passion de l'informatique au service de ses activités musicales. Le clavier dans tous ses états !

Concerts récents et à venir

AOÛT 2011 Tournée de Danza dans la région montréalaise

1ER OCTOBRE 2011
Église Sainte-Famille, Boucherville

2 OCTOBRE 2011
Bibliothèque de Notre-Dame-de-l'Île-Perrot

8 OCTOBRE 2011
Église Saint-Césaire

29 OCTOBRE 2011
Église Saint-Marc-L'Évangéliste, Saint-Marc-sur-Richelieu

27 NOVEMBRE 2011
Église des Saints-Anges-Gardiens, Lachine

Enregistrements récents

Danza, Apollonia, 2011

Là, Vincent Bélanger, Fidelio Audio, 2011

Holst, The Planets, Buzz, Fidelio Audio, 2009

Pour en savoir plus

www.melaniebarney.net

1

Adoptez un musicien ! Édition 2011 www.cqm.qc.ca Communications Lise Raymond 450 640-0500

Denis Bonenfant

Claveciniste et organiste

Denis Bonenfant est titulaire d'une maîtrise en interprétation de l'Université de Montréal. Il a étudié auprès de maîtres réputés dont Mireille Lagacé au Conservatoire de musique de Montréal et Réjean Poirier à l'Université de Montréal. Claveciniste et organiste, il est aussi improvisateur, compositeur et pédagogue. Il s'est produit un peu partout au Québec, au Canada, en Europe, au Japon et en Israël, tant au clavecin qu'à l'orgue. Il travaille comme organiste à la paroisse Saint-Antoine-Marie-Claret depuis 1997. Très actif dans le milieu de l'orgue, il est président des Amis de l'orgue de Montréal.

L'autre passion de Denis requiert les mêmes qualités que sa passion pour la musique : dévouement, capacité d'émerveillement et patience. Lorsqu'on s'intéresse à l'horticulture, particulièrement aux **orchidées**, on attend parfois des années avant de voir fleurir une plante comme la jolie Promenea. Avec une collection de 70 plantes dont 40 orchidées, Denis connaît ses protégées. Ces espèces parfumées qui n'exhalent leur parfum qu'à un moment précis de la journée, ces autres qui produisent des fleurs qui ressemblent à des insectes. Après tout, les orchidées sont les plantes à fleurs les plus évoluées et le prix de certaines espèces rares peut atteindre plusieurs milliers de dollars sur le marché. Il suffit de visiter l'exposition Orchidophiles de Montréal où vous pouvez vous procurer ces petites merveilles. Laissez-vous conter fleurette...

Concerts récents et à venir

JUILLET 2011
Récital d'orgue,
Séminaire de Saint-Hyacinthe

FÉVRIER 2012
La dynastie des Couperin, Québec

Adoptez un musicien ! Édition 2011 www.cqm.qc.ca Communications Lise Raymond 450 640-0500

La Camellia sinensinophile

3

Marie-Hélène Breault

Flûtiste

Marie-Hélène Breault se produit régulièrement avec divers ensembles de musique contemporaine au Québec et à l'étranger. Depuis sa sortie du Conservatoire de musique du Québec en 2000 où elle reçoit le Prix avec grande distinction, son parcours est jalonné de divers prix et récompenses. En 2006, le compositeur Karlheinz Stockhausen lui-même lui a décerné un premier prix pour l'interprétation de son œuvre *Kathinkas Gesang als Luzifers Requiem*, œuvre qu'elle a également interprétée lors du concert *La Porte du Ciel* récompensé par un prix Opus. Elle poursuit présentement des études doctorales en musicologie à l'Université de Montréal tout en assumant la direction générale et artistique de l'ensemble Erreur de type 27.

C'est sa rencontre avec la compositrice Emily Hall et son onctueux « oolong » qui lui a fait découvrir... **le thé**. Coup de cœur en pleine session de travail. Et voilà Marie-Hélène à la découverte des traditions des pays exportateurs de thé et d'un monde de saveurs, d'odeurs et de couleurs aux nuances subtiles. Elle s'équipe d'une batterie d'accessoires, s'informe sur les rituels et poursuit sa quête d'arômes. Sa dernière découverte : le thé vert japonais « kamairicha ». Dégustation de grands crus !

Concerts récents et à venir

8 SEPTEMBRE 2011
Participation à l'inauguration de l'Adresse symphonique, Montréal

30 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE 2011
Journées de la culture, Québec

14 OCTOBRE 2011
Musica Masala, Café Babylone, Québec

Pour en savoir plus
www.erreurdetype27.com

La Camellia sinensinophile

3

Adoptez un musicien ! Édition 2011 www.cqm.qc.ca Communications Lise Raymond 450 640-0500

Le Gourmet

4

Xavier Brossard-Ménard

Clarinettiste et chef de chœur

Xavier Brossard-Ménard est artiste en résidence à l'école FACE depuis septembre 2011 et dirige le chœur d'adultes du Conservatoire de musique de l'Université McGill. Titulaire d'une maîtrise en clarinette de l'Université de Montréal, il perfectionne son apprentissage musical aux conservatoires de Milan et d'Amsterdam. Parallèlement à sa carrière active de clarinettiste, il assume la direction artistique de l'ensemble QAT voué à l'interprétation de musiques nouvelles, à l'approfondissement du lien entre la musique et les autres formes d'art et au renouvellement de la forme du concert. Ses activités musicales le mènent à Toronto, Colorado Springs, New York, Boston et Philadelphie. En juin 2011, il travaille à titre de chef adjoint au Green Mountain Opera Festival pour la production de Carmen de Bizet.

Gastronome, grand amateur de cuisine indienne, **collectionneur d'épices** (plus de 150 variétés...) , polyglotte, Xavier est incontestablement un citoyen du monde. Lorsqu'il n'est pas aux fourneaux à concocter l'un de ses nombreux plats de cuisine indienne, thaïe, chinoise, indonésienne, italienne ou marocaine, vous le trouverez dans son petit appartement, affairé à arroser ses nombreuses plantes, leur parlant l'une ou l'autre des 6 langues qu'il maîtrise. Jeune homme dynamique et sympathique, Xavier promet d'être bavard, divertissant et même plutôt drôle en entrevue comme dans la vie. Rencontre de type international.

Concerts récents et à venir

22 SEPTEMBRE 2011
QAT, Victoria Hall, Westmount

6 OCTOBRE 2011
Brahms et Mozart, quintette pour clarinette, Église Jean XXIII, Montréal

13 OCTOBRE 2011
QAT, Auditorium Le Prévost, Montréal

16 OCTOBRE 2011
QAT, Église Unie Beaurepaire, Beaconsfield

6 NOVEMBRE 2011
Brahms et Mozart, quintette pour clarinette, Centre culturel Vanier, Châteauguay

10 NOVEMBRE 2011
Bibliothèque Eleanor-London, Montréal

8 DÉCEMBRE 2011
Concert avec les Jeunes chanteurs de FACE, Montréal

Pour en savoir plus
www.ensembleqat.ca

Le Gourmet

4

Le Cycliste urbain

5

Martin Carpentier

Clarinettiste

Martin Carpentier étudie la clarinette avec Emilio Iacurto à l'Université McGill où il obtient son baccalauréat en interprétation avec grande distinction. Il se joint ensuite à l'Orchestre des jeunes du Québec, participe, en 1992, à un stage avec Karl Leister, clarinettiste soliste de l'Orchestre philharmonique de Berlin et complète une maîtrise en interprétation à l'Université de Montréal sous la direction d'André Moisan. Clarinettiste recherché, il est membre de l'ensemble Pentaèdre et du Nouvel Ensemble Moderne. Il se produit régulièrement avec des ensembles tels que l'Orchestre Métropolitain, l'Opéra de Montréal et Les Violons du Roy. En tant que chambriste, il se produit avec le Quatuor Québec et le Quatuor Zemlinsky. Il enseigne à l'Université de Montréal ainsi qu'à l'Université du Québec à Montréal.

Depuis maintenant six ans, Martin se passionne pour le **vélo de ville**. Bon an, mal an, il parcourt quelque 4000 km, surtout dans la région de Montréal. Lorsqu'il ne chevauche pas son « vélo urbain » monté sur un vieux cadre d'acier pour ses transports, il s'évade pour des circuits de 30 à 100 km autour de chez lui, sur le Mont-Royal ou à Laval, là où c'est encore la campagne. Outre quelques sorties à Jay Peak ou dans les Laurentides, Montréal est vraiment son vélodrome. Endroits inusités, paysages surprenants, demandez et Martin saura habillement vous diriger...

Concerts récents et à venir

22 SEPTEMBRE 2011
Pentaèdre, Salle Tanna-Schulich, Montréal

28 ET 29 SEPTEMBRE 2011
Pentaèdre, Barrie, Ontario

14 ET 15 NOVEMBRE 2011
Pentaèdre, Marseille et Aix-en-Provence, France

1ER DÉCEMBRE 2011
Pentaèdre, Salle Tudor, Montréal

JANVIER 2012
Tournée en Colombie-Britannique

Enregistrements récents et à venir

Musique de chambre de Poulenc, ATMA, sortie prévue en 2011

Summer Music, ATMA, 2010

Winterreise, Pentaèdre, ATMA, 2008

Pour en savoir plus

www.pentaedre.com

Le Cycliste urbain

5

Le Marathonien

6

Jason de Carufel

Tromboniste

Jason de Carufel est titulaire d'une maîtrise en interprétation du Conservatoire de musique de Montréal sous la direction d'Alain Trudel. Talentueux et discipliné, il obtient de nombreuses bourses et distinctions qui lui permettent de se perfectionner auprès de maîtres de réputation internationale. Il participe à plusieurs concerts de musique symphonique ou de chambre, et travaille avec l'Arsenal à musique pour ses concerts jeune public. Tromboniste au sein des Forces armées canadiennes où il explore divers styles musicaux, il est membre de la formation Buzz cuivres depuis 2003.

2 h 54 min 53 sec. Ce n'est pas la durée du dernier concert de Jason, mais plutôt le chronomètre de son dernier marathon à Boston, le 18 avril dernier. Tout un exploit ! En effet, Jason est un passionné des **marathons**. Il faut dire que la discipline requise s'apparente un peu à celle de l'apprentissage de la musique : persévérance, endurance, « cardio », entraînement... Si vous apercevez Jason qui se déplace au pas de course, c'est parce qu'il s'entraîne pour son prochain défi, le marathon de Montréal, le 25 septembre 2011. À vos marques... Prêts... Partez !

Le Marathonien

Concerts récents et à venir

SAISON 2011-2012
Tournée de 75 concerts avec Buzz cuivres en Colombie-Britannique

Enregistrements récents et à venir

Holst, The Planets, Fidelio, 2009

Pour en savoir plus

www.buzzcuivres.com

6

Adoptez un musicien ! Édition 2011 www.cqm.qc.ca Communications Lise Raymond 450 640-0500

Le Siroteur

7

Francis Colpron

Flûtiste

Francis Colpron est reconnu comme l'un des instrumentistes les plus talentueux de sa génération. Avec les Boréades de Montréal, ensemble de musique baroque qu'il fonde en 1991 et dont il assume depuis la direction artistique, il organise une série montréalaise, se produit en Amérique du Nord ainsi qu'en Europe et enregistre sous étiquette ATMA. Première flûte du Trinity Consort de Portland, il est également invité par d'autres formations musicales telles que le Studio de musique ancienne de Montréal, l'Orchestre du Centre national des Arts, Tafelmusik, Opera Atelier, Les Violons du Roy et le Nova Scotia Orchestra. Il enseigne à l'Université de Montréal et dans plusieurs camps musicaux réputés, au cours de la saison estivale.

Francis se dit « épicurien dans l'âme ». Passionné par la communication, les gens, les nouvelles rencontres, les soirées entre amis, il aime profiter de ce que la vie lui offre. La vie est un art où partie d'échecs, camping sauvage et whisky sont pour lui ingrédients au plaisir. Sa passion pour le **whisky** remonte à son enfance lorsqu'il accompagne son père au travail à la Seagram. Adolescent, il y retourne durant l'été pour travailler aux côtés du responsable de la qualité du whisky, celui que l'on surnomme affectueusement Monsieur le Nez. Aujourd'hui, autour d'une partie d'échecs, il peut parler pendant des heures de la profondeur et des mystères du malt.

Concerts récents et à venir

SAISON 2011-2012
Les Boréades de Montréal

19 AOÛT 2011
Festival classique de l'Abitibi-Témiscamingue, Val-d'Or

27 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE 2011
Cours de maître et concerts dans le cadre des Semaines de la musique ancienne, Gênes, Italie

AOÛT ET SEPTEMBRE 2011
Les Tabarinades en tournée sur l'île avec le Conseil des Arts en tournée

Enregistrements récents et à venir

La Geniale, ATMA, 2011

The Best of Beatles Baroque, ATMA, 2009

Naturally Telemann, ATMA, 2008

Alessandro Scarlatti : Concertos pour flûte, ATMA, 2007

Pour en savoir plus

www.boreades.com

Le Siroteur

7

Adoptez un musicien ! Édition 2011 www.cqm.qc.ca Communications Lise Raymond 450 640-0500

Le Bicycleux

8

Frédéric Demers

Trompettiste

Titulaire d'un doctorat en interprétation du cornet à pistons de l'Université de Montréal, d'un Artist Diploma de l'Université McGill et d'un prix en interprétation en trompette du Conservatoire de musique de Montréal, **Frédéric Demers** est professeur au Conservatoire de musique de Val-d'Or et au Collège Regina Assumpta à Montréal. Soliste recherché, il travaille également avec diverses formations musicales. Membre fondateur du Quintette de cuivres IMPACT en 1994, il se joint, en 2007, au sextet Magnitude6 voué à la musique de création. Depuis 2007, il a coproduit avec les Jeunesses musicales du Canada le spectacle jeune public *Les 7 trompettes de Fred Piston* qu'il a présenté plus de 320 fois au pays. Il a également produit en 2010 le concert *8 trompettes et 1 piano* mis en scène par Anne Millaire.

Frédéric est un fervent disciple du transport sur deux roues. En effet, depuis 10 ans, 12 mois par année, Frédéric circule à vélo. Beau temps, mauvais temps, qu'il neige, qu'il pleuve, qu'il fasse soleil, à -30 °C ou à 30 °C, il pédale dans la ville, ses trompettes sur le dos. Pas de carte de métro, pas d'autobus, pas de voiture, pas de taxi, **le vélo** est son unique moyen de transport. Pneus d'hiver ? Pas besoin ! Pistes cyclables ? Pas vraiment, ça ralentit. Et le froid ? Pas un problème quand on pédale... Pourrez-vous le suivre ?

Concerts récents et à venir

22 ET 23 SEPTEMBRE 2011
L'Antiphonaire, Magnitude6,
Gesù, Montréal

24 SEPTEMBRE 2011
Concert trompette et orgue,
Église Très-Saint-Rédempteur, Montréal

30 SEPTEMBRE 2011
Pierre et le Loup, Quintette IMPACT, Bromont

21 NOVEMBRE AU 16 DÉCEMBRE 2011
Illusion, Magnitude6,
Théâtre Denise-Pelletier, Montréal

Enregistrements récents et à venir

Carnaval et Concertos, Fidelio, 2008

Pour en savoir plus

www.quintetteimpact.com
www.magnitude6.ca

Le Bycicleux

8

Adoptez un musicien ! Édition 2011 www.cqm.qc.ca Communications Lise Raymond 450 640-0500

Le Cyclotouriste

9

Le Cyclotouriste

Jean Deschênes

Contreguitariste, flûtiste et chef d'orchestre

Diplômé de l'Université de Montréal en musique baroque et de l'Université de Toronto en flûte traversière moderne, **Jean Deschênes** s'intéresse aux musiques classique et traditionnelle viennoises. Récipiendaire de bourses d'études, il se perfectionne à Vienne auprès du contreguitariste Peter Hirschfeld et du chef d'orchestre Karl Österreicher. Il fonde la Société de musique viennoise du Québec, seule formation en Amérique à plonger au cœur de la musique traditionnelle viennoise avec autant d'audace, d'âme et de virtuosité. Il est régulièrement invité à diriger divers orchestres symphoniques lors de concerts à thématique viennoise.

Depuis plus de 20 ans, les meilleures vacances pour Jean se passent sur deux roues. Son dernier voyage totalise quelque 2870 km parcourus, ou plutôt 3000, si l'on inclut les détours aux stations de ravitaillement en carburants vinicoles. En famille, avec sa tente, notre **cyclotouriste** a parcouru une quinzaine de pays, dont les Pays-Bas, la Belgique, l'Autriche, la France, sans oublier, plus près de nous, la Gaspésie et le Cap-Breton. Il a d'ailleurs pu pédaler et photographier les beautés naturelles du Danube, ce fleuve légendaire qui a inspiré l'œuvre qu'il a interprétée au moins 1000 fois de son pupitre de chef. Mais ce Danube, est-il vraiment bleu?

Concerts récents et à venir

SAISON 2011-2012
Société de musique viennoise du Québec, Théâtre Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse

11 AU 13 NOVEMBRE 2011
Le Beau Danube... de toutes les couleurs, Sainte-Thérèse

Enregistrements récents et à venir

Vienne, la porte de l'est, Janouk, 2011
Concert à Graineau, Janouk, 2008

Pour en savoir plus

www.viennamontreal.ca

9

Adoptez un musicien ! Édition 2011 www.cqm.qc.ca Communications Lise Raymond 450 640-0500

La Danseuse de tango

10

La Danseuse de tango

Lorraine Desmarais

Pianiste et compositrice

Véritable pilier de la scène de jazz canadienne, **Lorraine Desmarais** jouit également d'une enviable renommée internationale. En 2002, elle reçoit le prix Oscar-Peterson décerné par le Festival international de jazz de Montréal. Elle se voit également remettre le prix du Great American Competition aux États-Unis, ainsi qu'un doctorat honoris causa par la faculté des arts de l'Université du Québec à Montréal. Sur scène, elle côtoie les plus grands noms du jazz, dont Chick Corea, Oliver Jones, Paquito D'Rivera, Jacky Terrasson, Joanne Brackeen, Marian McPartland, Tiger Okoshi. Sa discographie inclut 10 albums à titre d'artiste solo, dont 3 ont été couronnés par un prix Félix, ainsi que de nombreuses collaborations comme pianiste invitée notamment avec Alain Caron, Jim Corcoran et le « big band » new-yorkais Diva.

Concerts récents et à venir

29 MAI AU 5 JUIN 2011
Tournée solo en Chine

8 ET 9 AOÛT 2011
Vancouver Music Festival

14 AU 21 AOÛT 2011
Domaine Forget, Saint-Irénée

10 SEPTEMBRE 2011
Festival *En Blanco y Negro*, Mexique

18 AU 25 SEPTEMBRE 2011
Tournée dans les Territoires du Nord-Ouest

15 OCTOBRE 2011
Angoulême, France

Enregistrements récents et à venir

Lorraine Desmarais « Big Band », Analekta, 2009
Berceuses pour Philou, Effendi, 2008
Live au Club Soda, Analekta, 2007
Montreal Variations, Analekta, 2007
Alain Caron : Conversations, Norac/Fusion III, 2007
Jazz pour Noël, Analekta, 2005

Pour en savoir plus

www.lorrainedesmarais.com

Fougue, sensualité, rythme, tout dans **le tango** séduit Lorraine. En effet, depuis quatre ans, elle fréquente les milongas montréalais de la rue Jean-Talon et du Vieux-Montréal. C'est dans cette danse issue des bas quartiers argentins qu'elle s'évade du brouhaha de ses activités musicales. Improvisation, spontanéité dans les pas, rencontres avec des partenaires différents et passionnés, voilà tout l'art du tango. Cet accord avec des personnes issues de milieux différents sur une même musique, hors du quotidien. Aficionado !

10

Adoptez un musicien ! Édition 2011 www.cqm.qc.ca Communications Lise Raymond 450 640-0500

Le Paternel

11

Le Paternel

Yoel Diaz

Pianiste, percussionniste, compositeur et arrangeur

Pianiste, percussionniste et compositeur, **Yoel Diaz** est né à Holguin, Cuba. Dès son arrivée à Montréal en 1997, il est invité à assumer la première partie de plusieurs grands noms de la musique latine dont Arturo Sandoval et Eddie Palmieri. En 2003, avec son premier album intitulé *Te llegó*, il présente un premier spectacle au Festival international de jazz de Montréal. Il collabore avec de nombreux artistes dont Verónica Larc, Carlos Placeres et Lorraine Klaasen. Son dernier opus, *Encuentros*, démontre une fois de plus son talent et la grande variété des styles musicaux qu'il maîtrise.

Yoel se passionne pour son **rôle de père**. Quelle joie de sauter, courir, jouer au ballon, faire de la bicyclette, jouer au badminton, faire de la natation, lancer la balle de baseball avec ses deux filles. En plus de leur transmettre le goût de bouger et d'apprendre à travers le jeu et les sports, cela lui permet de garder la forme physique. Mais ce qui le remplit de joie et le stimule au quotidien, c'est de les voir rire et s'amuser à ses côtés. Une évasion quotidienne hors de la bulle musicale. Tout est question d'équilibre !

Concerts récents et à venir

15 JUIN 2011
Maison du jazz, Montréal

24 JUIN 2011
Espace 64, Montréal

26 JUIN 2011
Piano Rouge Lounge, Montréal

10 JUILLET 2011
Centre culturel de Weedon

16 JUILLET 2011
Beaches Jazz Festival, Toronto

14 AOÛT 2011
Festival de jazz de Mont-Tremblant

6 OCTOBRE 2011
Maison de la culture Ahuntsic, Montréal

TOUS LES LUNDIS À 21H30
Dièse Onze Jazz Bar, Montréal

Enregistrements récents et à venir

Encuentros, Yoel Diaz Cuban Jazz Session,
Disques Artic et Productions Yoel Diaz, 2010

Pour en savoir plus

www.yoeldiaz.net

11

Adoptez un musicien ! Édition 2011 www.cqm.qc.ca Communications Lise Raymond 450 640-0500

La Communicatrice

12

Chantal Gosselin

Chanteuse, improvisatrice, auteure-compositrice-interprète

Chanteuse, improvisatrice, auteure-compositrice-interprète et animatrice, **Chantal Gosselin** cumule plus de 17 ans d'expérience dans le milieu artistique, tant ici qu'à l'étranger. Alors qu'elle travaille comme choriste où elle explore divers styles musicaux, elle se tourne peu à peu vers le jazz. Une rencontre marquante avec Bobby McFerrin lors du Festival international de jazz de Montréal en 2003 l'incite à repenser sa carrière. Son univers musical et poétique rallie ses influences de jazz, son intérêt pour la chanson et sa passion pour la musique du monde aux couleurs gitanes. Elle présente un spectacle original et vivant, tout en poursuivant son travail musical avec son trio de jazz. Passionnée par l'improvisation vocale, elle enseigne et pratique cette approche avec d'autres artistes multidisciplinaires.

Diplômée en marketing, Chantal a travaillé dans le domaine des **communications**, principalement au sein d'agences de publicité. Animée par le désir de comprendre le comportement humain de différents groupes cibles et les différentes possibilités créatives qui décuplent l'impact d'un message, elle a, entre autres, contribué aux succès de campagnes publicitaires pour McDonald, Bell, Molson et la Banque de Montréal au sein de l'agence Cossette. Connue sous le sobriquet « la fille du service média qui chante » lors de ses « partys » de bureau, il lui est même arrivé de chanter une partie de sa présentation à un client ! L'art de capter l'attention...

Concerts récents et à venir

ÉTÉ 2011
multiples spectacles en Europe, notamment avec Rhiannon et le groupe All the Way In (Amsterdam), avec Henk De Laat (Bruxelles), au studio Le Regard du Cygne (Paris), à la salle Casa paolo (Brezzo Di Bedero, Italie).

5 AU 9 OCTOBRE 2011
Spectacles improvisés et tournage d'un documentaire sur l'improvisation vocale avec Rhiannon, Vancouver

15 OCTOBRE 2011
Atelier d'improvisation vocale avec prestation,
Espace culturel La Cenne, Montréal

Pour en savoir plus
www.chantalgosselin.com

La Communicatrice

12

Le Voyageur

13

Luis Grinhauz

Violoniste

Diplômé du Conservatoire de Buenos Aires, **Luis Grinhauz** poursuit ses études à l'Université de l'Indiana auprès de Josef Gingold. Il habite Montréal depuis 1970. Ses nombreux concerts comme soliste ou comme chambriste lui ont permis de faire des tournées au Canada, aux États-Unis, au Mexique, en Argentine, au Costa Rica, en Israël, en Suisse et en Allemagne. Cofondateur de Musica Camerata et du Trio de Montréal, il participe à plusieurs enregistrements et concerts avec ces deux ensembles. Adjoint violon solo à l'Orchestre symphonique de Montréal, ce pédagogue reconnu a contribué à la formation de jeunes musiciens réputés.

Luis est un homme aux champs d'intérêt multiples : les arts, le cinéma, le théâtre, la peinture, la sculpture, la littérature espagnole et internationale, sans oublier, bien sûr, la musique. Pour cet Argentin d'origine, **voyages et découvertes** sont au cœur de ses activités quotidiennes. Voyages vinicoles par les vins de France, d'Italie, d'Espagne, de Nouvelle-Zélande, d'Amérique du Sud, d'Australie. Voyages culinaires à la découverte des saveurs d'ici et d'ailleurs et, évidemment, les déplacements. Pour le travail ou le plaisir, Luis aime découvrir le monde par ses musées, son architecture, de l'Amérique du Nord à l'Espagne, la France, l'Italie, Israël et l'Argentine... pour le retour aux sources.

Le Voyageur

Concerts récents et à venir

SAISON 2011-2012
Musica Camerata Montréal et
Orchestre symphonique de Montréal

Enregistrements récents et à venir

Tangata: Live from Redpath Hall, 2010

Pour en savoir plus

www.camerata.ca
www.osm.ca

13

Le Sculpteur

14

Patrick Healey

Piccoliste et flûtiste

Lauréat d'un premier prix à l'unanimité du Conservatoire de musique de Montréal et d'un doctorat en piccolo à l'Université de Montréal, **Patrick Healey** joue au sein de l'Orchestre du Centre national des Arts depuis 2002. Il se produit également avec l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Orchestre symphonique de Québec et l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal. Il est membre fondateur du Duo Piazzolla et de l'Ensemble En-le-vent avec qui il enregistre trois albums sur étiquette DCM-Classique. Avec la pianiste Brigitte Poulin, il se produit en concert au piccolo et enregistre *Canto del piccolo*, le premier album canadien entièrement dédié à cet instrument.

Concerts récents et à venir

SAISON 2011-2012
Orchestre du Centre national des Arts, Ottawa

JUILLET 2011
Ensemble Appassionata en tournée, région montréalaise

JANVIER 2012
Ensemble En-le-vent, Prévost

Enregistrements récents et à venir

Tango Classico, Duo Piazzolla, XXI productions (à venir)

Canto del piccolo, XXI productions, 2009

Duo Piazzolla, étiquette SNE-649

Les plus beaux thèmes pour la flûte et le hautbois de Georges Delerue, Ensemble En-le-vent, DCM-CL203, 2008

Georges Delerue, musique pour guitare et flûte, Duo Piazzolla, DCM-CL202, 2006

Pour en savoir plus

www.duopiazzola.com

C'était il y a 25 ans… Pour aider sa colocataire étudiante en arts plastiques et nullement inspirée par le projet « broche-à-poule et papier journal » qu'elle doit remettre en classe, Patrick se met à l'oeuvre. Il réalise une immense tête de zèbre rayée bleu et vert. Ébloui par l'originalité du projet, le professeur attribue à l'habile subterfuge la plus haute note de la classe. Pour Patrick, c'était le début d'une longue passion pour les **sculptures en papier mâché**. L'immense girafe qui meuble l'espace de son grand logement à aire ouverte au plafond de 13 pieds est son œuvre. Le modèle réduit de la violoncelliste Amanda Forsyth s'exerçant à son instrument, aussi. Voilà un artiste accompli !

Le Sculpteur

14

Le Zappeur

15

Hank Knox

Claveciniste

Hank Knox étudie le clavecin auprès de John Grew, à Montréal et de Kenneth Gilbert, à Paris. Connu des mélomanes tant par ses récitals que par son travail au sein d'Arion dont il est membre fondateur, il a complété de nombreuses tournées internationales. Directeur du programme de musique ancienne à l'Université McGill, il enseigne le clavecin, la basse chiffrée et il dirige l'Orchestre baroque de McGill dans plusieurs productions de l'Atelier d'opéra McGill. Sa discographie inclut une quinzaine de disques avec Arion, ainsi que des enregistrements à titre de soliste, notamment d'œuvres de Frescobaldi, Handel et Geminiani sur instruments anciens.

Hank est un homme aux multiples passions. Sa plus ancienne, Frank **Zappa**, dont il a découvert la musique à l'adolescence, s'est révélée sa plus grande influence musicale. On lui connaît aussi une passion pour le **scotch single malt** — peut-être inspirée par ses racines écossaises —, son plaisir de fin de journée. On peut aussi le voir dévaler les pentes de **ski** en compagnie de ses filles qui l'ont initié à ce sport d'hiver il y a 10 ans. On peut aussi le retrouver devant un ordinateur, une passion depuis que son père lui a offert un des tout premiers **ordinateurs personnels**, le ZX81, dont un exemplaire se trouve au Musée de la technologie à Ottawa. Multipassionné.

Concerts récents et à venir

SAISON 2011-2012
Arion

28 AU 31 JUILLET 2011
Festival de musique baroque de Lamèque, Nouveau-Brunswick

5 AU 12 AOÛT 2011
Tournée de concerts en Nouvelle-Écosse

14 OCTOBRE 2011
Orchestre baroque de McGill, Salle Redpath, Montréal

Enregistrements récents et à venir

J. S. Bach, La Passion selon St-Jean, ATMA, 2011

Geminiani, early-music.com, 2011

Handel: Domestic Opera, early-music.com, 2009

Frescobaldi, Affetti cantabile, early-music.com, 2008

Canticum Canticorum, ATMA, 2008

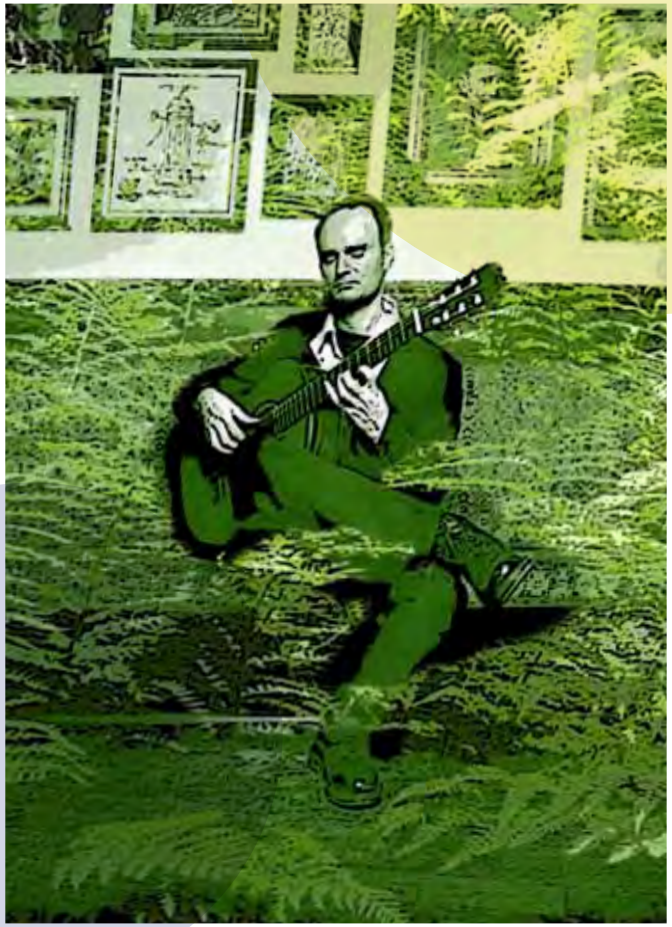
Pour en savoir plus

www.arionbaroque.com

Le Zappeur

15

L'Écoresponsable



Eric Lemieux

Compositeur et guitariste

Compositeur, guitariste et poète, **Eric Lemieux** crée des musiques pour tous les types d'ensembles, dont plusieurs musiques de films. Avec ses influences variées qui vont de la Renaissance à l'électro-symphonique contemporain en passant par les formes classiques et les styles modernes, il cherche à créer des ponts entre divers univers musicaux. Après avoir étudié la composition auprès de Jacques Hétu, Michel Longtin et José Evangelista, il obtient une maîtrise en composition sous la supervision d'Alan Belkin à l'Université de Montréal. Son premier disque solo numérique, *Three Suites for Guitar,* est disponible au niveau international par l'étiquette américaine Centaur Records.

Eric est un **militant environnementaliste**, un ardent défenseur de la cause des arbres, des plantes en général, des animaux. Comment rester insensible face à leur saccage mené par nos dirigeants, par les industries, par une part importante de la population, alors que nous leur devons tout : nourriture, logis, vêtements, mode de locomotion? En effet, que serions-nous sans le bois, le cuir, le coton, la laine, le pétrole, etc.? Consterné par la gestion de la crise nucléaire à Fukushima au Japon, Eric décide d'agir, chez lui, pour améliorer les choses. Il travaille bénévolement à la cause du démantèlement du nucléaire à des fins de production électrique au Québec. Engagé et responsable !

Concerts récents et à venir

11 JUIN 2011
Musiques aux couleurs des 20e et 21e siècles,
Sainte-Julie

16 ET 23 OCTOBRE 2011
Mes musiques favorites pour guitare,
Maison des arts de Laval

Enregistrements récents et à venir

Three Suites for Guitar,
Centaur Records inc., 2010

Pour en savoir plus

www.ericlemieux.com

Adoptez un musicien ! Édition 2011 www.cqm.qc.ca Communications Lise Raymond 450 640-0500

Le Dégustateur

17

Dan Myssyk

Chef d'orchestre

Le chef d'orchestre **Daniel Myssyk** est cofondateur et directeur artistique de l'Ensemble instrumental Appassionata qui célébrait ses 10 ans la saison dernière. Il est également professeur adjoint et directeur des activités orchestrales à la Virginia Commonwealth University de Richmond en Virginie. Boursier du Conseil des Arts du Canada, du Aspen Music Festival and School, du Centre d'arts Orford et de la Fondation John E. Guida, il est invité régulièrement à diriger divers orchestres en Amérique du Nord. Salué par la critique, son premier enregistrement, *Idyla*, était finaliste dans la catégorie Disque de l'année — Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste lors du gala Opus 2010.

Vif, léger, accord, harmonie... Si ces annotations peuvent être griffonnées lors de l'étude de sa dernière partition, elles peuvent aussi s'appliquer à sa dernière dégustation. En effet, Daniel a développé une véritable passion pour les **vins**. C'est un ami qui l'a initié à cet univers fascinant qui allie géographie et rencontres mondaines. Il a ainsi visité plusieurs vignobles en Bourgogne. Daniel se fait un plaisir de cuisiner et recevoir des amis avec quelques bouteilles soigneusement choisies. Qui a dit que manger et boire n'étaient guidés que par des besoins essentiels ?

Concerts récents et à venir

21 JUILLET 2011
De Schubert à Strauss, dans le cadre des Concerts populaires au Centre Pierre-Charbonneau, Montréal

23 SEPTEMBRE 2011
Yegor Dyachkov et Appassionata, Festival d'automne Orgue et couleurs, Montréal

21 AU 25 NOVEMBRE 2011
Le carnaval des animaux, Jardin botanique, Montréal

Enregistrements récents et à venir

Magnum Opus, Summit Records, 2010
Idyla, Fidelio classique, 2008

Pour en savoir plus

www.appassionata.ca

Le Dégustateur

17

La Liseuse

Madeleine Owen

Luthiste, théorbiste et guitariste baroque

Diplômée du programme de musique ancienne de l'Université McGill, **Madeleine Owen** se produit à titre de soliste, accompagnatrice et spécialiste de basse continue au luth, au théorbe et à la guitare baroque. En plus de ses concerts avec l'ensemble de musique ancienne La Cigale dont elle assume la direction artistique, elle travaille régulièrement avec des formations comme La Nef, l'Ensemble Appassionata, Notturna et le Toronto Masque Theatre. Elle participe également à plusieurs festivals dont les festivals Orford, de Lamèque et Montréal Baroque, ainsi que le Central City Opera Festival, au Colorado.

Pour Madeleine, **la littérature** est plus qu'une passion, c'est un mode de vie. Du déchiffrage de l'étiquette sur sa bouteille de shampooing aux chansons de ses paroliers préférés, les Pierre Lapointe, Leonard Cohen, Cowboys Fringants, Gilles Vigneault, les textes colorent sa vie. D'ailleurs, ce sont souvent les écrits qui inspirent ses programmes musicaux tous publics. Contes de fées, histoire de la ville d'Ottawa, les mots sont à la source de la musique, ces mêmes mots qui l'ont attirée vers la musique ancienne, puisque celle-ci nécessite recherches et lectures. Et aujourd'hui, elle écrit des nouvelles et des contes d'enfants qu'elle partage avec ses filles. Histoires en famille.

Concerts récents et à venir

28 AOÛT 2011
Centre culturel St-John, Bromont

27 SEPTEMBRE 2011
Festival Orgue et couleurs, Montréal

16 OCTOBRE 2011
Salle de spectacles, Saint-Lazare

6 NOVEMBRE 2011
Centre culturel, Sorel-Tracy

Enregistrements récents et à venir

Bach Requiem, Les Agréments de Montréal, XXI productions, 2009

Shakespeare in Words and Music (DVD), Kultur

Pour en savoir plus

www.ensemblelacigale.ca

Adoptez un musicien ! Édition 2011 www.cqm.qc.ca Communications Lise Raymond 450 640-0500

Le Disciple

19

Sylvain Picard

Guitariste et compositeur

Diplômé avec distinction du programme de jazz de l'Université Concordia, **Sylvain Picard** travaille comme guitariste, compositeur, arrangeur et pédagogue. En 2004, il fonde l'octuor de jazz Ensemble Fleur de Lys qui se dédie à l'interprétation de ses arrangements de jazz des musiques de Vigneault, Leloup, Beau Dommage, Leclerc et autres. L'album Le retour aux sources paru en 2006 est sélectionné par la radio de Radio-Canada comme l'une des meilleures parutions de jazz de l'année. Parallèlement à son travail d'arrangeur, il compose pour son trio de jazz avec lequel il se produit régulièrement à Montréal. Il travaille présentement aux compositions du Métaphonique Orchestra, un ensemble de jazz de huit musiciens.

Depuis plus de sept ans, Sylvain pratique le **kung-fu**. Si, pour le non-initié, cet art martial chinois apparaît comme une pratique en soi, pour le passionné, celui-ci se décline de diverses façons. Sylvain délaisse ainsi le *wing chun* après trois ans et demi pour se tourner vers le *ba gua zhang*, inspiré des méthodes de méditation des moines taoïstes chinois et de styles du temple Shaolin. Vous pouvez peut-être l'apercevoir au parc Jarry, tournant étrangement sur lui-même, traçant un cercle avec la piste de ses pas. Il termine ensuite sa pratique par le *tai chi* de la famille Chen, à l'effet calmant. Entraînement défensif complet.

Concerts récents et à venir

9 JUIN 2011
Trio Sylvain Picard,
Upstairs, Montréal

26 AVRIL ET 28 JUIN 2011
Gesù, Montréal

Enregistrements récents et à venir

Métaphonique Orchestra, Shen (à paraître en 2012)

Airs à Faire Frire, Trio Sylvain Picard, Shen (à paraître en 2011)

Le retour aux sources, Ensemble Fleur de Lys, autoproduction, 2006

Pour en savoir plus

www.sylvainpicard.com

Le Disciple

19

Adoptez un musicien ! Édition 2011 www.cqm.qc.ca Communications Lise Raymond 450 640-0500

Le Cuisinier

20

Bertil Schulrabe

Batteur, percussionniste et compositeur

Batteur et percussionniste polyvalent, **Bertil Schulrabe** évolue dans plusieurs styles musicaux. Son jeu solide, raffiné et vivant lui a permis de côtoyer, sur scène ou lors d'enregistrements, des artistes et des groupes aussi variés que I Musici de Montréal, Natalie Choquette, Jean-Pierre Zanella, Saïd Mesnaoui, Chantal Chamandy, Sylvain Cossette et Annie Brocoli. En 2005, grâce à une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec, il se rend en Inde pour étudier le tabla auprès de Partha Sarathj Mukherjee. Aujourd'hui, il enseigne la batterie et les percussions.

Bertil est un cuisinier passionné et polyvalent. Pour lui, **cuisiner** est un peu comme faire de la musique. Il faut savoir doser les ingrédients, avoir confiance, essayer de nouvelles choses et y consacrer du temps. Sa cuisine s'inspire de ses voyages et de ses rencontres musicales. Il concocte des plats inspirés de l'Inde, de l'Égypte, de l'Europe, de l'Amérique du Sud, du Québec, de l'Allemagne. De ces endroits, il rapporte des sons, des goûts, des couleurs et des odeurs qu'il laisse mijoter...

Concerts récents et à venir

ÉTÉ 2011
Tournée dans les festivals avec le trio de percussions Gravity

Tournée avec Zékuhl dans les festivals à Montréal et en Ontario

AUTOMNE 2011
Tournée avec OktoEcho dans les maisons de la culture de Montréal

Enregistrements récents et à venir

Dancing Rhythms, autoproduction, 2011
Zékuhl, I Bolo, 2011
Génération Passe-Partout, 2009
Alex Cattaneo, Absinthe, 2009
Chantal Jourdan, La vie qui tourne, 2009
Chantal Chamandy, Live at the Pyramids (DVD), 2008

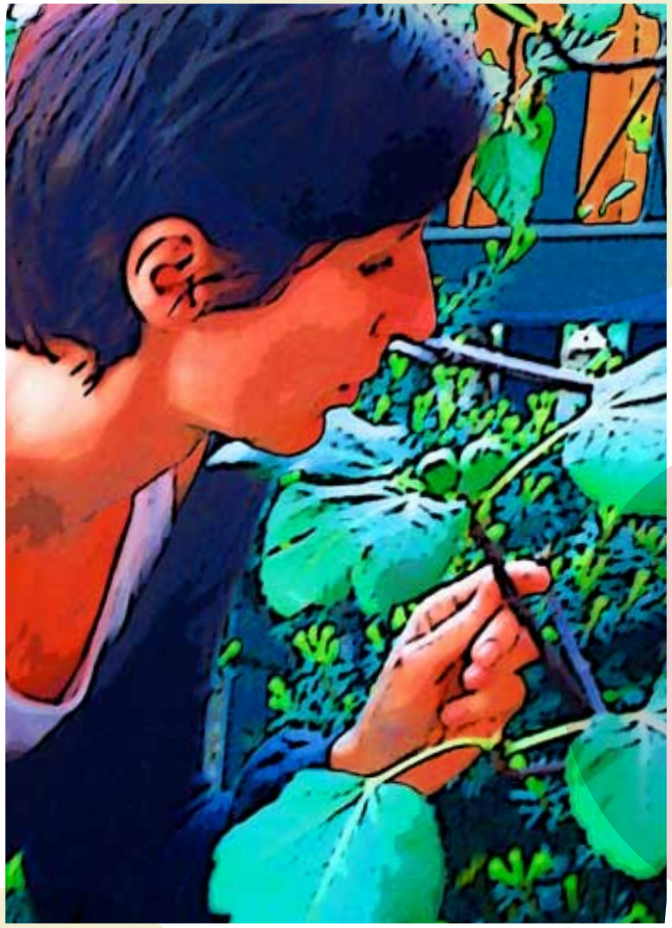
Pour en savoir plus

www.bertildrums.com

Le Cuisinier

20

La Sorcière



21

La Sorcière

Ana Sokolovic

Compositrice

Ana Sokolovic étudie la composition à Belgrade, dans sa Serbie natale. Au début des années 1990, elle s'installe à Montréal où elle complète sa maîtrise avec le compositeur José Evangelista, à l'Université de Montréal. Son répertoire est vaste et varié. Son premier opéra, *The Midnight Court*, créé en 2005 par le Queen of Puddings Music Theatre, a d'ailleurs été présenté à la prestigieuse Royal Opera House de Londres. La qualité de son travail lui a valu de nombreux prix dont l'Opus du Compositeur de l'année 2005-2006 au CQM. En 2011-2012, la Société de musique contemporaine du Québec lui consacre sa série Hommage.

Concerts récents et à venir

16 AU 24 SEPTEMBRE 2011
Résidence au Prince Edward County Music Festival, Picton, Ontario

30 SEPTEMBRE 2011
Journées de la culture, Cinémathèque québécoise et Centre Pierre-Péladeau

4 OCTOBRE 2011
Mesch, pour clarinette en mi bémol, Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal

7 OCTOBRE 2011
Portrait parle, Trio Hochelaga, Conservatoire de musique de Montréal

20 OCTOBRE 2011
Tanzer Lieder et *Concerto pour orchestre*, Ensemble Aventa, Conservatoire de musique de Montréal

18 NOVEMBRE 2011
Création, pour harmonie et chœur, Auditorium FACE, Montréal

Enregistrements récents et à venir

Portrait parle, Trio Fibonacci, Centredisques, 2010

Vez, Matt Haimovitz, violoncelle, Figment, 2009

Vez, Mario Brunello, violoncelle, Odusia, 2008

Prelude and fugue for gg, Christina Petrowska-Quilico, piano, Centredisques, 2008

Danses et interludes, Brigitte Poulin, piano, Édifices naturels, 2008

Pour en savoir plus

www.anasokolovic.com

Pour les proches qu'elle aime, Ana se transforme parfois en sorcière attentionnée. Soignée depuis toujours par des mélanges maison concoctés à base de plantes, d'huiles essentielles et d'algues, elle applique maintenant sa médecine de grand-mère à ses enfants et amies. Simples **infusions** ou **élaboration de mélanges complexes** exigeant un véritable savoir-faire, voilà une passion qui se transmet de mère en fille. Ce n'est donc pas étonnant que cette passionnée de **cuisine** intègre à son menu algues et germinations reconnues pour leurs bienfaits sur la santé. Quelque chose cloche ? Ana vous préparera avec plaisir un de ses cocktails !

21

Le Bourlingueur

22

Félix Stüssi

Pianiste de jazz et compositeur

Originaire de la Suisse, **Félix Stüssi** habite Montréal depuis 1998. D'abord autodidacte, il étudie le piano auprès d'Irène Schweizer, Markus Bischof, Christoph Baumann, Vince Benedetti, Art Lande et Fred Hersch. En 1996, il remporte les premiers prix Soliste et Ensemble au Festival de jazz de Zollikon en Suisse. En 2007, son groupe Félix Stüssi & Give me five gagne le prestigieux Grand Prix de jazz General Motors lors du Festival international de jazz de Montréal. Son dernier album, Hieronymus, fruit de sa collaboration avec le tromboniste américain Ray Anderson, est en nomination pour un Juno Award. Félix Stüssi collabore régulièrement avec des musiciens européens. Au Canada, il a récemment formé le trio Les Malcommodes avec le contrebassiste Daniel Lessard et le batteur Pierre Tanguay.

Ce diplômé en histoire, en ethnomusicologie et en littérature anglaise de l'Université de Zürich a **un parcours inhabituel.** À 19 ans, il quitte sa Suisse natale, sur le pouce, pour se rendre au Portugal d'où il embarque sur un voilier transocéanique sur lequel il rencontre sa future femme originaire du Québec. Ensemble, ils parcourent la Chine, empruntent le train transsibérien jusqu'en Mongolie, habitent un village Yup'ik en Alaska avant que Félix, après avoir travaillé comme journaliste, producteur de fromage et gardien de chèvres en Suisse, émigre au Québec où il s'est découvert récemment, grâce à son voisin italien, une passion pour faire son vin et son pain. Ouf! Dépaysement assuré.

Concerts récents et à venir

AOÛT 2011
Tournée européenne,
Félix Stüssi 5 & Ray Anderson,
Allemagne, Suisse

Enregistrements récents et à venir

Hieronymus, Effendi Records, 2010
Baiji, Justin Time Records/EMI, 2008
Give me five, Unit Records, 2007

Pour en savoir plus

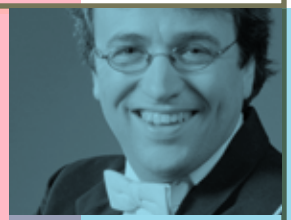
www.felixstussi.com

Le Bourlingueur

22

Alain Trudel

Chef d'orchestre et tromboniste



Directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Laval, de l'Orchestre national de diffusion, de l'Orchestre symphonique de London, ainsi que premier chef invité au Victoria Symphony, **Alain Trudel** s'impose comme l'un des chefs d'orchestre les plus en vue sur la scène musicale canadienne. En plus de ses collaborations régulières avec l'Orchestre du Centre national des Arts et le Toronto Symphony Orchestra, il fait ses débuts en 2010-2011 aux pupitres des orchestres symphoniques de Montréal, de Gävle et de Saint-Pétersbourg. D'abord révélé au public comme tromboniste soliste, il est le premier canadien à devenir « Artiste international Yamaha ». Il a reçu de nombreuses distinctions dont le prix Virginia-Parker, le Grand Prix de l'Académie Charles-Cros et le prix Heinz-Unger.

Alain est un véritable passionné de **hockey**. Admirateur enthousiaste de son club fétiche les Canadiens de Montréal, il peut débattre longuement de leurs performances. Et, à l'instar de ses idoles, il s'est mis à la pratique de ce sport. Il organise des parties de hockey avec ses amis et ses élèves un peu partout au pays. À la différence que ces parties ne se passent pas sur la glace, mais dans la rue. C'est peu coûteux, accessible à tous et parfaitement adapté aux piètres patineurs comme lui...

Concerts récents et à venir

SAISON 2011-2012
Orchestre symphonique de Laval

SAISON 2011-2012
Orchestre symphonique de London

12 AU 15 SEPTEMBRE 2011
Tournée en Ontario avec le Toronto Symphony Orchestra

14 AU 16 OCTOBRE 2011
Toronto Symphony Youth Orchestra

30 OCTOBRE, 1ER ET 2 NOVEMBRE 2011
Orchestre du Centre national des Arts, Ottawa

26 ET 27 NOVEMBRE 2011
Orchestre Métropolitain

Enregistrements récents et à venir

Naturally Faure, ATMA, 2008
New Christmas, ATMA, 2006
A Gala Festival, The Canadian Staff Band, 2006
Caliban does Christmas, ATMA, 2005

Pour en savoir plus

www.alaintrudel.com
www.osl.qc.ca
www.orchestralondon.ca

Le Partisan

23

Marianne Trudel

Pianiste et compositrice

Marianne Trudel poursuit une carrière active à titre de pianiste, compositrice, improvisatrice et arrangeuse. Outre ses concerts au Canada, elle se produit sur les scènes aux États-Unis et en France. Elle compte quatre enregistrements à compte d'auteur à son actif; le dernier en lice, Espoir et autres pouvoirs, a reçu un accueil critique élogieux. Lauréate de nombreux prix et de mentions, dont le prix Galaxie-Étoiles de Radio-Canada au Festival international de jazz de Montréal en 2007, ses projets témoignent de sa créativité et de son regard ouvert sur l'infini de la musique.

Sa passion de l'eau lui vient de Saint-Michel-de-Bellechasse, son village d'enfance en face de l'île d'Orléans. Jumelé à sa passion des **voyages**, ce goût de **l'eau** l'amène aux quatre coins de la planète, jamais loin d'un fleuve, d'un océan, d'une berge : la Bretagne et Belle-Île-en-Mer, les îles Lofoten au nord du cercle polaire en Norvège, l'Alaska, Terre-Neuve, l'île de Vancouver et les « Gulf Islands », les Îles-de-la-Madeleine, Cuba. Et Marianne témoigne de ses voyages avec une tonne d'anecdotes... comme cette rencontre avec maman Grizzly et ses petits en Alaska ou lorsqu'elle s'est égarée à Belle-Île-en-Mer... Frissons garantis.

Concerts récents et à venir

3 AU 7 JUIN 2011
Jazz Composers Institute Readings, New York

24 JUIN AU 3 JUILLET 2011
Tournée des festivals de jazz canadiens

24 SEPTEMBRE 2011
OktoEcho, Maison culturelle de Montréal-Nord

2 OCTOBRE 2011
OktoEcho, Centre civique de Dollard-des-Ormeaux

21 OCTOBRE 2011
OktoEcho, Auditorium Le Prévost, Montréal

Enregistrements récents et à venir

Espoir et autres pouvoirs, Marianne Trudel Septet, Effendi Records, 2011

L'Embarquée, Duo Trudel-Bourbonnais, étiquette indépendante, 2009

Sands of Time : Quintette Marianne Trudel live, étiquette indépendante, 2007

Pour en savoir plus
www.mariannetrudel.com

Adoptez un musicien ! Édition 2011 www.cqm.qc.ca Communications Lise Raymond 450 640-0500

La Prospectrice

25

Pauline Vaillancourt

Soprano

Pauline Vaillancourt mène une carrière internationale active en tant qu'interprète lyrique et contemporaine, conceptrice et metteure en scène. Interprète privilégiée de nombreux compositeurs européens et canadiens dont Georges Aperghis, Claude Vivier, Serge Garant, Michael Finnissy, entre autres, elle crée pour eux plusieurs œuvres tout en poursuivant une carrière lyrique soutenue. Elle participe à de nombreux festivals et se produit sur les scènes d'Europe, des États-Unis et du Canada et enregistre sur diverses étiquettes de disques. Membre fondatrice et directrice artistique de Chants Libres, elle conçoit, met en scène et interprète de nouvelles formes d'opéra dans des productions reconnues ici et à l'étranger. Au cours de sa carrière, elle s'est vue décerner le prix d'excellence Victor-Martyn-Lynch-Staunton offert par le Conseil des Arts du Canada, ainsi que le prix d'Interprète de musique contemporaine Flandres-Québec.

Pauline a consacré sa vie à **l'art**. Sa passion est intimement liée à sa carrière, à cet opéra dont elle cherche toujours à repousser les limites. Ses voyages, souvent liés à ses créations, la mènent hors des circuits traditionnels. En 2010, elle a ainsi voyagé au Tibet pour suivre les sentiers d'Alexandra David-Néel qui sera le sujet du prochain opéra qu'elle créera pour Chants Libres. Elle **parcourt le monde** pour créer des rôles souvent jugés « inchantables ». La passion de toujours aller plus loin...

Concerts récents et à venir

14 MAI 2011
Arias, Chants Libres, Montréal

15 AU 19 MAI 2012
Création de l'opéra de chambre *Alexandra,* Chants Libres, Usine C, Montréal

Enregistrements récents et à venir

Alternate Visions, Gaspacho films sous étiquette Chants Libres (DVD), 2009

L'Archange, Production Chants Libres (DVD), 2008

L'Enfant des glaces, ATMA classique (DVD), 2006

Pour en savoir plus

www.chantslibres.org

La Prospectrice

25